

ORCHESTRE AMABILIS
Plan de travail 2024-2025 / II

Répétitions à St-Paul, à 20h, sauf exceptions indiquées. Rendez-vous 15' avant.

Date		Cordes	Bois	Cuivres	Coll.
Me 8.01	Dvorák, lecture III (+ I, II)	X	X	X	
Me 15.01	Dvorák, lecture IV	X	X	X	
Me 22.01	Partielle Cordes / Partielle Vents + Tutti : Dvorák I, II	X	X	X	
Me 29.01	Partielle Cordes / Partielle Vents + Tutti : Dvorák III, IV	X	X	X	
Me 5.02	Partielle Cordes : Dvorák, passages techniques	X			
Me 12.02	Dvorák, en entier	X	X	X	X
Me 19.02	Pas de répétition (vacances scolaires)				
Me 26.02	Répertoire complémentaire, lecture	X	X	X	
Me 5.03 19h30	Assemblée Générale + Répétition, répertoire à décider	X	X	X	
Me 12.03	Dvorák I, II	X	X	X	X
Me 19.03	Répertoire complémentaire	X	X	X	
Me 26.03	Dvorák III, IV	X	X	X	

Me 2.04	Répertoire complémentaire	X	X	X	
Sa 5.04 9h30 – 12h30	Dvorák, en entier	X	X	X	
Me 9.04	Dvorák, en entier	X	X	X	X
Me 16-23.04	Vacances de Pâques				

PROGRAMME PRINTEMPS 2025

CONCERTS

SA 17.05, International School of Lausanne, Le Mont-sur-Lausanne

DI 25.05, Temple de Rolle

SA 14.06, Château d'Oron

RÉPERTOIRE

A. Dvorák : Symphonie n. 9 « Du Nouveau Monde »

G. F. Breuskine & A. Clément : Musique de salon

J. Offenbach : Can-Can

D. Chostakovitch : Valse n. 2

V. Monti : Czardas

G. H. Matos Rodriguez : La Cumparsita